

Date

होटे पाइप की सूचना विभाग की दे दे उनीरे
 भीचा - समाप्त कर पानी का प्रयोग करे तो कितने
 लोग जो जरूरी कामों के लिए भी पानी से वंचित
 रहते है उन्हें बखाना न पड़े

प्र-16 लक्ष्यगत परिचय वि. लि आधार पर लिखित तुलनात्मक
 Paikisha bodh = Pg no - 200.

प्र-17 श्री जैनेन्द्र कुमार का साहित्यिक वि. लि बिन्दु में
 लिखित है

Paikisha bodh = Pg no = 202.

प्र-18 मुहावरे एवं लोकोक्ति में अंतर बताइये

- | | |
|---|---|
| <p>मुहावरे</p> <p>① मुहावरे वाक्यांश होते है</p> <p>② मुहावरे का प्रयोग वाक्य नीचे में होता है।</p> <p>③ मुहावरे पूर्ण स्वतंत्र नहीं होते है</p> <p>④ अधिकतर 'ना' का प्रयोग किया जाता है।</p> | <p>लोकोक्ति</p> <p>① लोकोक्ति पूर्ण होती है</p> <p>② लोकोक्ति का प्रयोग वाक्य के अंत में होता है।</p> <p>③ लोकोक्ति पूर्ण स्वतंत्र होते है</p> <p>④ 'ना' का प्रयोग नहीं किया जाता है।</p> |
|---|---|

प्र-19 Pg. No = 19 (09)

प्र-20 (22 (09))

प्र-21 (16)

30 जंत कोई वाक्य या वाक्यांश अपने आधार अर्थ को छोड़कर विरही (विलक्षण या लाक्षणिक) अर्थ को प्रकट करे उसे मुहावरा कहते हैं

① अकल का दुश्मन = मुर्त व्यक्ति। अंगरेजों से उभर करे को आशा न करे, वह तो अकल का दुश्मन है।

② उँगली उठाना = दीर्घी ठहराना। मुँह पर कोई उँगली नहीं उठा सकता वहीकी में कभी गलत काम नहीं करता।

③ ~~अकल~~ अकल विचित्र विषय पर एक डॉक्टर रात में महिला को माहुर होने वाले अंतर्द लिखित।

30 डॉक्टर → पारुल देवी आज भी अभी तक पानी नहीं आया है।

महिला ⇒ हों में भी मुलद से इंतजार कर रही हूँ कि पानी आये तो मैं कुछ काम बिपटाऊँ।

डॉक्टर ⇒ यही नहीं विज्ञ के लड देवी की यही हाल है पारुल।

महिला ⇒ कल ही टेलीविजन पर दिखा रहे है कि दुनिया कैसे पानी की एक-एक बुँद की तरस रही है

डॉक्टर ⇒ पानी है ही ऐसी चीज जिसके बिना जीवन संभव नहीं तो मार-काट तो होगी ही।

महिला - कुछ लोग, जिन्हें भरपूर मात्रा में पानी उपलब्ध है, वे उसे व्यर्थ ही बहाते हैं। उन्हें

डॉक्टर ⇒ सच तो यह ही पारुल इन्सानों की लापरवाही का ही तो ये नतीजा है। यदि हम इस शीघ्र जागरूक हो कर लपकते पानी को बंद कर दें

1) यशोधर कावू के व्यक्तित्व की विशेषताएँ लिखिए।
 यशोधर कावू परम्परावादी व संस्कारी व्यक्ति हैं।
 वे अपनी पुरानी आदतों और संस्कारों से बंधी
 हुए हैं। उनका वर्तमान उनके संस्कारों से मेल
 नहीं खाता। वे भारतीय संस्कृति, पुजा-पाठ,
 भक्ति, रामलीला, भक्ति रीतिरिवाज आदमी और
 सरलता की अपनाना चाहते हैं।

1) इंटरनेट क्या है।
 जो दुनिया का सबसे बड़ा और व्यस्त कम्प्यूटर
 नेटवर्क है। इंफॉर्मेशन टेक्नोलॉजी की आधुनिक
 प्रणाली है। इंटरनेट को हिंदी में 'अंतरजाल'
 कहते हैं। अगर सीधे शब्दों में कहे तो दुनिया
 के कम्प्यूटरों का आपस में जुड़ना ही इंटरनेट है।

2) रस किसे कहते हैं? रस के अंगों के नाम लिखिए।
 काल्याण परिभाषा - काव्य में रस का अर्थ है 'आनन्द
 की प्राप्ति। कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक आदि
 पढ़ते सुनते या देखते से पाठकों को रस प्रकाश
 के विलक्षण आनन्द की अनुभूति होती है, उसे रस
 कहते हैं।

रस के अंग - रस के चार अंग हैं।
 1) स्थायी भाव 2) संचारी भाव 3) अनुभाव 4) विभाव।

3) काव्य में ओज गुण किसे कहते हैं।
 ओज गुण - जहाँ कविता की पढ़कर ओज, जोश
 और उत्साह का भाव उत्पन्न हो, धीरे-धीरे का संचार
 हो वहाँ ओज गुण मिलती है। ओज गुण
 की कविता में दृढ़ वर्ग की प्रमुखता होती है।

4) मुद्रावरी का अर्थ लिखकर काव्य में प्रयोग कीजिए।

प्र-6 शीतिकाल का नाम शीतिकाल क्यों था ?
 शीतिक का अर्थ 'श्रृंगार' होता है। उस काल (संवत् 1300 से संवत् 1900) में अधिकतर श्रृंगारिक काव्य लिखे गए। श्रृंगारिक ग्रंथों की प्रचुरता थी। अतः इसी विशेषता के आधार पर उस काल का नामकरण 'शीतिकाल' पड़ा।

प्र-7 कवियों को संसार क्यों प्रिय नहीं है।
 कवियों को संसार प्रिय नहीं है।

30 कवि को यह संसार इसलिए प्रिय नहीं है क्योंकि यह अपूर्ण है और अधुरा है। जबकि कवि बच्चपनों की दुनिया में खोया रहता है जहाँ कोई अज्ञान नहीं है।

प्र-8 नाटक और रत्नांकी में की गई दो अंतर बताइए -

	रत्नांकी	नाटक
1)	इसमें एक अंक होता है।	नाटक में अनेक अंक होते हैं।
2)	रत्नांकी दृश्य काव्य का लघु रूप है।	नाटक दृश्य काव्य का दीर्घ रूप है।
3)	रत्नांकी में पात्रों की संख्या कम होती है।	नाटक में पात्रों की संख्या अधिक होती है।

प्र-9 भक्तिन के स्वभाव की दो विशेषताएँ लिखिए -

30 भक्तिन 'लेखिका' की शैलिका है। लेखिका ने उसके जीवन संघर्ष का वर्णन किया है। उसके चरित्र की निम्न विशेषताएँ हैं:-

1) व्यक्तित्व ⇒ भक्तिन अर्द्ध उम्र की महिला है। उसका कम उम्र छोटा व शरीर दुबला-पतला है। उसके होठ पतले हैं तथा आँखें धम छोटी हैं।

2) परिश्रमी = भक्तिन कर्मठ महिला है। उसका मूढ़ व्यसुराल में वह बहुत मेहनत करती है। वह लेखिका के हर कार्य में सहायता करती है।

5. तुलसीदास स्वयं को कहलवला परमद करते हैं। राम का गुण

एक शब्द उत्तर

(i) हरिवंशय राम वर्चन द्वारा लिखित एकमात्र डायरी का क्या
त्तर प्रवासी की डायरी 1971.

(ii) सिन्धु घाटी सभ्यता में कौन - कौन से फल उगाए जाते
त्तर अंगूर, शीश.

(iii) दृश्य का प्राथमिक विकास किसकी सहायता से होता है।
त्तर जाते, संजीव या कोशिका

(iv) श्रम - विभाजन किस समाज की आवश्यकता है
त्तर ~~सभी~~ मिश्रण ही सभ्य समाज की आवश्यकता है।

(v) आज गुण शान्त रस की कविताएँ में पाया जाता है।
त्तर जहाँ कविता को पढ़कर ओज, मोरा और उत्साह का भाव
जाग्रत हो।

4 सही जोड़ी लिखिए -

- | | | |
|-----------------------------|---|-----------------|
| (i) अद्भुत रस का स्थायी भाव | - | संदेह अंतकार |
| (ii) कविता | - | विरसद |
| (iii) वन तुलसी की गंध | - | लगीरवर भाय रेणु |
| (iv) राजभाषा | - | सरकारी काम - |
| रसी या साँप | - | कमीदययक |
| चौपड़ि छंद | - | चरि - चरणा |

वीरगाथा काल की प्रासिद्ध रचना है -

- (i) रामचरितमानस (ii) महाकाव्य (iii) पृथ्वीराज (iv) साकेत

नुमसीदास के अनुसार पेर की आज के कौन-बुझा सकता

- (i) बनिवा (ii) किरान (iii) राम (iv) मजदूर

प्रेमचन्द का प्रासिद्ध उपन्यास है -

- (i) सपना (ii) गंधन (iii) सब सेर जेहें (iv) अज्ञेय की पत्नी

चणोदर बाबू के अर्थों थे

- (i) जनार्दन (ii) भुक्ता (iii) किरान दा (iv) भाव

5. भारत में पहला दण्डापरकाला खुला था।

- (i) गोवा में (ii) कर्नाटक में (iii) दिल्ली में (iv) तमिलनाडु में

6. प्रभाय का पर्यायवाची शब्द है -

- (i) दानव (ii) जगत (iii) तम (iv) प्रभा

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए -

1. कवि हरिवंश राय कच्छप यौवन का उन्माद निर किरते है

2. आत्मकथा में लेखक स्वयं अपने जीवन की कथा कणको समझ प्रस्तुत करता है।

3. आकाश में बगुने पंक्तिवद्द होकर उड़ रहे हैं

लेख निरवने का कोड जामुना ^{फामुना} आज तक दुनिया में

अदृश्य के दृश्य में स्थित अस्थायी भाषण का विभाव